

## Sweet shaven Angels

Seit der Erfindung der Fotografie hat sich die Aktfotografie mit allen bekannten Kunstformen auseinandergesetzt, vom Klassizismus bis zur Abstraktion, vom Naturalismus bis zum skandalösen Experiment, schwarz-weiß und in Farbe, analog und digital. Weibliches Schamhaar sucht man in zahlreichen Bildwerken der Kunstgeschichte vergeblich.

Im Garten der Lüste von Hieronymus Bosch aus dem 15. Jahrhundert



wimmelt es nur so von makellosen Akten, wobei die edle Blässe der Frauenkörper und komplett fehlende Körperbehaarung auffallen. Auch die Ansammlung nackter Grazien im Türkenischen Bad von Jean-Auguste-Dominique Ingres lässt jegliche Schambehaarung vermissen. In der modernen Aktfotografie spielt die von moralischen Tabus geprägte Schamhaarproblematik früherer Zeiten meist keine Rolle mehr. Frauen von heute benutzen die Intimirasur als Mittel freier Gestaltung ihrer Körperlichkeit. Alles ist erlaubt oder man



folgt wechselnden Modetrends.

Der Fotograf Mikhail Paramonov stammt aus St. Petersburg. Er zählt zur jüngeren Generation, die die natürliche Schönheit des weiblichen Körpers meisterhaft in Szene setzen. Seitdem er mit vierzehn Jahren erstmals eine Kamera in der Hand hielt, hat ihn die Leidenschaft für die fotografische Bildgestaltung nicht mehr losgelassen. Seine Bilder wurden mehrfach

in unterschiedlichen Kategorien der modernen Fotografie ausgezeichnet. Schwerpunkte seiner Arbeit sind die klassische Aktfotografie sowie Aktdarstellungen im Dialog mit der freien Natur. Im vorliegenden Fotoband posieren die Modelle entspannt im satten Grün von Wiesen und Feldern, im seichten Wasser oder am sonnendurchfluteten Sandstrand im Wechsel der Jahreszeiten. Ein ästhetischer Kunstgenuss für jeden Betrachter. Die

mädchenhaften Modelle  
geniessen den Blick des



Fotografen durch die Kamera, verspielt schamhaft oder unverschämt frech. Es sind sympathische und erfrischende Bilder. Die Modelle mögen ihren Fotografen, das ist nicht zu übersehen.

**Sweet shaven Angels**

Mikhail Paramonov  
ISBN: 978-3-934020-90-0  
[www.editionreuss.de](http://www.editionreuss.de)