

## The New Erotic Photography II

50 Aktfotografinnen und -fotografen zeigen ihren Blick auf Lust und Leidenschaft. 35 von ihnen zeigen ihre Fotos erstmals im Taschen-Verlag, darunter Eric Bonzi, Cyril Torrent, Jo Schwab, Yossi Loloj, Tomohide Ikeya, Frederic Fontenoy, Andrew Pashis, Ján Hronský und Chase Lis-



bon. Sie kommen aus Belgien, Deutschland, Italien und der Schweiz, aus Frankreich, Tschechien, Japan, Russland und den USA.

Wenn sich jemand angesichts dieser geballten Ladung Sexappeal noch für technische Fragen interessiert: Mehr als die Hälfte der Fotografen arbeitet nur noch digital. Die, die noch Film benutzen, greifen um des künstlerischen Effekts willen zu Polaroid oder archaischen Geräten wie der Lomo oder der chinesischen «Volkskamera» Holga. Die über 400 Fotos sind frech und provokativ, niemals platt pornografisch, aber immer ein Weckruf an das Lustzentrum. Absolut couch-

tischtauglich und für Fans der Aktfotografie ein must have. on verspielt über überraschend bis provokant.



Das Buch setzt die 2013 erfolgreich gestartete «New Erotic Photography»-Reihe fort.

Die Objekte der Begierde sind ausschliesslich Frauen. Aber auch hinter der Kamera waren Frauen aktiv, etwa Skateboarderin und Heavy-Metal-Rockerin Magdalena Wosinska, Alejandra Guerrero, Erica Simone und Liz Earls und Kimberly Kane.

Die Autorin des Erotik-Bildbandes ist ebenfalls weiblich: «Ein Foto darf nicht langweilen, es muss sich von der Masse abheben», sagt Dian Henson. Sie muss es wissen. Henson hat sich seit den 70er Jahren einen Namen als Herausgeberin von Fetisch-Magazinen gemacht.

### The New Erotic Photography II

Dian Hanson  
ISBN: 978-3-8365-3568-7  
[www.taschen.com](http://www.taschen.com)