

Pregnant Beauties

Mit seiner Fotoserie «Schwanger» will der Fotograf Ralf Mohr die Stärke, die Erotik und die Schönheit von Schwangeren zeigen. Das vorliegende Buch zeigt eine Auswahl dieser Bilder.

Ursprung der ersten Fotoserie «Schwanger» war beim Fotografen Ralf Mohr sein eigener Kinderwunsch mit seiner damaligen Partnerin, der unerfüllt blieb. Ralf Mohr näherte sich dann diesem Thema auf künstlerischer Ebene, so entstanden seine zwei Fotoserien «Schwanger», die auch als Bücher erschienen



sind. Fasziniert von Schwangeren, wollte der Fotograf die Stärke, die Erotik und die Schönheit von Schwangeren zeigen. Bekannt waren bisher nur vereinzelt Aufnahmen von Schwangeren a la Demi Moore oder Bilder, wo Männer ihre Arme Beschützerinstinkt aufrufend um Ihre Frauen schlingen. Ralf Mohr's Erfahrung war, dass dies im Sinne einer Partnerschaft zwar ganz schön ist, aber die Schwangeren eigentlich gar nicht brauchen. Die mystische Aura, die Schwangere umgibt, war es, was Ralf Mohr in den Bann zog. Diese war natürlich bei jeder

Schwangeren anders individuell, wie eben jeder Mensch seine eigene Persönlichkeit hat. Wichtig waren Ralf Mohr authentische Porträts.



Jede Frau konnte sich so präsentieren, wie sie wollte. Nur bedingt hat der Fotograf eingegriffen oder Hilfestellung gegeben. Seine Schwangeren waren, was die Fotografie betrifft, weitestgehend unerfahren. Für Ralf Mohr sind die Aktaufnahmen von seinen Schwangeren Porträts. Warum? Ein Porträt spiegelt ihm die Seele oder zumindest Teile der Person wider. Ohne Kleidung oder nur leicht bekleidet, ist der Person die Chance genommen, sich zu verstecken oder die Kleidung zu nutzen, um damit die Aussage zu

manipulieren. Nackt ist pur, dicht dran, fordert Vertrauen und mehr Achtsamkeit mit dem Gegenüber. Es ist nicht die Kunst, richtig

belichtete oder scharfe Fotos zu machen sondern den Personen, die man fotografiert, einen Raum zu bieten, in dem sie sich sicher fühlen, um sich so zu zeigen, wie sie sind. So sind sowohl Lachen wie Traurigkeit, in sich gekehrt oder was auch immer willkommen. Die Reaktionen auf die

Fotoserie waren zweigeteilt. Entweder finden die Betrachter sie grossartig oder aber pornografisch. Darin sieht Ralf Mohr ein Kompliment «Grossartig oder gruselig, bedeutet, die Bilder berühren. Dies war mein Ziel, die Bilder sollten berühren, die Menschen bewegen.» – Und das kann der Fotograf als Tipp an jeden nur weitergeben, der sich dem Thema Serie stellt. Ralf Mohr möchte aber auch zu Fotoserien ermutigen, die fern ab des Gewohnten sind.

Die Frauen in diesem Bildband haben mutig ein



Tabu gebrochen. Mit grosser Offenheit und Begeisterung präsentieren sie ihre vor Fruchtbarkeit strotzenden Körper nackt vor der

Kamera. Jede von Ihnen zeigt unverhohlenen Stolz auf ihre prallen Formen. Schwangerschaft, die Vollendung der Weiblichkeit!

Pregnant Beauties
Ralf Mohr
www.editionreuss.de