

Celestial Girls

Die Fotografien in diesem Bildband orientieren sich an Decken- und Wandmalereien. Die Figuren auf diesen Fresken sind oftmals wenig bekleidet dargestellt, was eine Weiterentwicklung in die Aktmalerei förmlich vorzeichnet. Louis Ricardo Falero (1851-1896), ein spanischer Maler des Symbolismus, greift Mitte des 17. Jahrhunderts Motive aus der mythologischen, orientalischen Welt in seinen naturalistischen Ölgemälden auf. Viele seiner Gemälde zeigen ästhetische, weibliche Akte in allegorisch-magischen Verkleidungen vor fantasievollen Szenarien, welche starke Parallelen zur Fresken-Malerei aufweisen.

Hier setzt der Bildband Celestial Girls an und entwickelt im Zeichen der Fine-Art-Nude-Photography mit der Möglichkeit der digitalen Fotografie eine zwanglose Sichtweise, welche den Betrachter in die erotische Ebene des Freskos entführt.



Die ästhetische Darstellung der Modelle steht bei diesen Fotos von Stefan Soell im Vordergrund. Starkes Seitenlicht formt die Figur der Modelle. Feinste Körper-Nuancen und Strukturen kommen so plastisch zur Geltung. Durch die konsequente Trennung von Vorder- und Hintergrund wird die dreidimensionale Wirkung zusätzlich unterstützt.

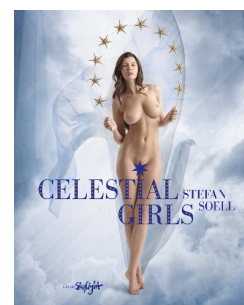
Die Modelle

Bei der Auswahl der Modelle liegt der Fokus auf aussergewöhnlichen Charakteren mit natürlicher Ausstrahlung. Selbstverständlich bereichern die langjährigen, erfahrenen Musen sie Susann, Zoi und Carisha diesen Bildband. Viele der insgesamt 33 Modelle werden jedoch speziell für dieses Projekt gecastet. Die einzelnen Motive sind speziell auf ein bestimmtes Model abgestimmt, so

dass Charakter und Geschichte ein harmonisches Gesamtbild ergeben.

Stefan Soell begann bereits mit 15 Jahren zu fotografieren, und bald wurden Landschafts- und Portraitaufnahmen zu seiner Lieblingsbeschäftigung. Neben seiner erstaunlichen Gabe den idealen Hintergrund und Ausstattung zu wählen, gelingt ihm der Einsatz der Lichtverhältnisse fulminant.

CELESTIAL GIRLS



Stefan Soell
ISBN: 978-3-03766-661-6
www.edition-skylight.com