



**GoldMinka**  
**(alias Jana)**  
**Burlesque-Künstlerin**  
**Bauchtanzlehrerin**



«Ich liebe es, mich in sexy Kleidung mit ausgefallenen Accessoires zu präsentieren.»



GoldMinka (bürgerlich: Jana) lebt und arbeitet in Berlin. Die 1980 geborene GoldMinka ist eine leidenschaftliche Tänzerin. Sie ist nicht nur Bauchtänzerin und unterrichtet diesen, sondern tritt als Burlesquetänzerin auf. Ihre feminine Sinnlichkeit hat das Publikum bereits auf zahlreichen Veranstaltungen fasziniert und begeistert. GoldMinka zeigt sich auf farbenprächtigen Bildern in atemberaubenden Kostümen und Dessous – angelehnt an die Tradition der «New Burlesque». Burlesque findet seinen Ursprung in den glamourösen Showgirls der Varietétheater im New York der Goldenen Zwanziger, den legendären Pin-up-Girls aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs und den Filmdiven der fünfziger Jahre. GoldMinka entführt uns in eine Welt der Ausschweifungen, des Glitzers und der Dekadenz. Erotikmedien.info hat sie interviewt.

*GoldMinka, wer sind Sie?*

Ich bin Burlesque-Künstlerin und Bauchtanzlehrerin aus Berlin. Ich liebe es, zu tanzen, Musik zu hören, zu meditieren und in der Natur spazieren zu gehen. Ausserdem liebe ich Katzen, weil sie solch geheimnisvolle, geschmeidigen Wesen sind.

«Aus Musik, Choreographie, Kostüm, Accessoires und Spiel mit dem Publikum entsteht ein kleines Kunstwerk. Burlesque ist feminin, verspielt, verglitzert.» GoldMinka

*Sie tanzen neben orientalischem Tanz, die klassische Burlesque. Worum geht es im Burlesque? Was ist darunter zu verstehen und was fasziniert Sie daran?*

Bauchtanz und Burlesque faszinieren mich sehr, beide auf ihr eigene Art und Weise. Beim Bauchtanz liebe ich diese sinnlich weichen, femininen Bewegungen, die ein ganz neues Körpergefühl und -bewusstsein geben. Dadurch habe ich auch ein neues Lebensgefühl bekommen und bin viel selbstbewusster geworden. Es macht mich einfach glücklich, mich auf diese Art und Weise zu bewegen, mein Becken zu spüren und meine Weiblichkeit zu leben. Ich fühle mich vitaler, da mein Körper viel beweglicher und geschmeidiger geworden ist. Das eine oder andere kleine Wehwehchen lässt sich mit Bauchtanz ganz einfach wegtanzen. Da ich ausserdem ein sehr kopflastiger Mensch bin, hat mir Bauchtanz geholfen, diesen einfach mal auszuschalten und auf meinen Körper zu hören und meine Emotionen wahrzunehmen. Dadurch habe ich zu meiner inneren Mitte gefunden und neue Lebensenergie dazugewonnen.



Bei Burlesque fasziniert mich diese – ich möchte schon fast sagen – kindliche Glitzerwelt mit wunderschönen Kostümen und Accessoires, wie etwa Handschuhe oder Federboas. Es ist eine spielerische Art und Weise sich auszudrücken und Facetten seiner eigenen Persönlichkeit, welche man im Alltag eher versteckt oder auch unterdrückt, zu zeigen und auszuleben. Burlesque ist feminin, verspielt, verglitzert – all das finde ich seit je her toll, lange bevor ich wusste, was Burlesque bedeutet.

Ausserdem macht es mir Spass aus vielen einzelnen Elementen, wie Musik, Choreographie, Kostüm, Accessoires und Spiel mit dem Publikum ein kleines Kunstwerk entstehen zu lassen. Auch durch meine Burlesque-Auftritte bin ich viel selbstbewusster und glücklicher geworden.

*Wie sind Sie auf Burlesque gestossen?*

Ich kannte Burlesque anfangs nur von Dita von Teese, die Dame, die sich so wunderschön in diesem riesen Champagnerglas bewegt.

Irgendwann begleitete ich eine Freundin zu einer Burlesque-Show hier in Berlin. Ich erlebte wie vielseitig Burlesque sein kann. Jede Show, jedes Kostüm, jede Künstlerin ist anders. Dies fasziniert mich. Ich wusste - Das möchte ich auch.

So besuchte ich Workshops, sah mir zahlreiche Shows an und fing an, meine eigene Burlesque-Nummer zu entwerfen. Da wurde mir so richtig bewusst, wieviel in so einer Burlesque-Nummer eigentlich drin steckt - Tanz, Musik, Choreographie, Schauspiel, Kostüm.

Mit grossen Selbstzweifeln gepaart mit grosser Vorfreude fasste ich Mut und präsentierte meine erste Nummer. Nervös stand ich auf der Bühne und bewegte mich zur Musik. Es hat mir riesigen Spass gemacht. Der Applaus des Publikums traf wie ein Blitz. Ich fühlte mich in Trance. Für mich war klar: Burlesque ist meine Welt! Das möchte ich unbedingt weiter machen!



*Worin unterscheiden sich Striptease und klassische Burlesque?*

Beim Strippen geht es darum, am Ende nackt auf der Bühne zu stehen.

Bei Burlesque ist der Weg das Ziel. Es geht es ums Necken, das kokette Spiel mit dem Publikum, geheimnisvolle Verführung und schöne Kostüme. Die Tänzerin zieht sich während ihrer Show nie komplett aus, sondern überlässt das Wesentliche der Fantasie des Betrachters.

*Sie lassen sich zur Tanztherapeutin /-pädagogin ausbilden. Welche Einflüsse hat diese Ausbildung auf Sie persönlich?*

Diese Ausbildung fasziniert und bereichert mich sehr, denn sie verfeinert meine eigene Körperwahrnehmung und mein eigenes Körpergefühl weiter. Dieses wiederum wirkt sich positiv auf mein eigenes Lebensgefühl aus.



*Wie dürfen sich unsere Leserinnen und Leser einen Ihrer Auftritte vorstellen?*

Ich liebe es, mich zurecht zu machen, mich zu schminken, mein Kostüm anzuziehen. Wenn ich auf der Bühne stehe, geniesse ich jeden einzelnen Augenblick. Obwohl die Burlesquedarbietungen dieselben sind, ist doch jeder Auftritt anders. Die eigene Stimmung wirkt sich auf die Energie des Publikums aus und umgekehrt reflektiert die Energie des Publikums auf mich zurück. Ich kann trotz unzähliger Proben nie sagen, wie der Auftritt tatsächlich wird. Das ist spannend für mich.



*Wo treten Sie vorwiegend auf?*

Das ist ganz unterschiedlich, von kleineren Feiern, über typische Burlesque-Parties bis hin zu grossen Gala-Veranstaltungen. Jeder Auftritt fasziniert mich.

*Wie ist das typische Burlesque-Publikum zusammengesetzt?*

Das typische Burlesque-Publikum ist bunt gemischt: von Leuten, die selbst auftreten, bis hin zu Leuten, die Burlesque gar nicht kennen. Zu meiner eigenen Überraschung sitzen sehr viele Frauen im Publikum. Diese geniessen es einfach, sich schöne Kostüme anzuschauen und freuen sich, wenn Frauen sich sexy fühlen.

*Kann dies jede Frau lernen?*

JAAA :-) !!!!!

Bei Burlesque geht es darum, seine Weiblichkeit zu geniessen und sich als Frau toll zu fühlen, unabhängig des Alters oder ihrer Figur. Deshalb kann jede Frau Burlesque lernen, auch wenn sie nicht vor hat, damit auf die Bühne zu gehen sondern es einfach nur für sich zu tun.

*Anmerkung der Redaktion:* In Workshops vereint die Burlesque-Künstlerin und Bauchtanzlehrerin GoldMinka das Beste aus dem orientalischen Bauchtanz und Burlesque zu einem einzigartigen Erlebnis. GoldMinka zeigt, wie sich Frau mit sinnlichen Bewegungen und eleganten Posen ihren Körper gekonnt in Szene setzt, sich schön und sexy fühlt und ihre Weiblichkeit unterstreicht. Im ersten Teil des Workshops lernt Frau elegante Posen und verführerische Elemente klassischer Burlesque. Danach werden die typischen sexy Hüftbewegungen der Burlesque, welche grösstenteils vom orientalischen Tanz inspiriert sind, von Grund auf vermittelt. Somit lernt die Teilnehmerin, sich gekonnt und stilvoll zu bewegen.

Schliesslich werden diese Hüftbewegungen mit verführerischen Elementen und eleganten Posen klassischer Burlesque zu einer kleinen Choreographie zusammengesetzt. Mehr zu diesem Workshop unter: [www.goldminka-burlesque.com/workshops](http://www.goldminka-burlesque.com/workshops)



*Welche Utensilien brauchen Sie für Ihren Tanz? Auf welche Labels setzen Sie bei den Dessous? Was eignet sich für Burlesque?*

Ich liebe die klassischen Burlesque Utensilien, wie Handschuhe, Federboa oder Fächer. Bei Dessous ist es mir wichtig, dass sie sich gut anfühlen und sexy aussehen und natürlich auf der Bühne leicht auszuziehen sind.

Von den Materialien bevorzuge ich Spitze oder Seide, weil sie sexy aussehen und sich gut anfühlen. Wäsche und Dessous von Hunkemöller oder wenn es auch mal etwas mehr kosten darf von Agent Provocateur mag ich sehr gerne.

*Ihre Shows sind mit den Requisiten und Kostümen aufwendig gestaltet, manchmal erzählen Sie auch kleine Geschichten. Wie lange brauchen Sie, um eine Show zu entwickeln und woher stammen die Ideen dafür?*

Die Ideen für eine Burlesque Show kommen tatsächlich aus dem Nix! Ich habe dann ein schönes Bild im Kopf, eine Idee, die mir gefällt oder höre ein Lied, zu dem ich mich automatisch sexy bewege. Und schon ist die Nummer theoretisch (!) auch schon fertig ;-)  
Bis sie jedoch bühnenreif steht, ist es ein sehr langer Weg.

Besonders zu Beginn habe ich das komplett unterschätzt. Es macht mir grossen Spass, diese Nummern zu entwickeln, auch wenn ich ab und zu fast daran verzweifele.

In jeder einzelnen Burlesque-Nummer steckt ganz viel von mir. Ich verkörpere sozusagen jede meiner Nummern. Facetten von mir, welche ich im Alltag nicht auslebe oder nicht ausleben kann.

[www.goldminka-burlesque.com](http://www.goldminka-burlesque.com)