

Undressed

Der Fotoband «Undressed» beschäftigt sich mit dem Ausziehen in der Fotografie. Es erlaubt Einblicke in das Archiv des Fotografen Mario Testino.

Die 50 gezeigten Fotografien widmen sich ganz dem nackten Körper, spüren Traditionen und Moden nach und loten die Grenzen aus zwischen den Geschlechteridentitäten. Ein besonderes Glanzlicht sind erstmals gezeigte Aufnahmen aus Testinos Atelier, in denen sich eine ausgelassene Stimmung mit jener der Nacktheit innewohnenden Erregung und einer verspielt-amourösen Dynamik vermischt, die aber nie ins Obszöne abgleitet.



Testinos Besetzung reicht von Supermodels wie Kate Moss und Amber Valletta bis zu namenlosen androgynen Männern, von Einzelporträts bis zu Gruppenaufnahmen. Oft werden wir Zeuge intimer Augenblicke, einige von ihnen Schnappschüsse, andere sorgfältig inszeniert, wie jene von einem jungen

Mann, der in einem luxuriösen Badezimmer einer Frau das Schamhaar rasiert. Mit der Verschmelzung von Gefühlen, Ästhetik und Körpern gewährt Testino neue Einblicke in sein Werk, das Weltgeltung genießt.



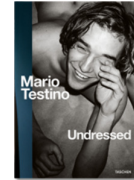
Die Bilder werden begleitet von einer Einleitung des Kurators Matthias Harder, einem offenerzigen Gespräch mit Carine Roitfeld sowie einem Essay des Psychiaters und Psychologen Manfred Spitzer, der unsere visuelle Wahrnehmung von Körpern und Schönheit aus Sicht des Neurowissenschaftlers erläutert.

Der Fotograf

Der gebürtige Peruaner Mario Testino gilt als einer der einflussreichsten Mode und Porträtfotografen unserer Zeit. Er lieferte 200 Titelfotos allein für die Vogue, in deren Auftrag er ausgiebig um die Welt reist und fotografiert – wie auch für andere Kunden wie Chanel, Dolce & Gabbana, Stewart Weitzman und Dove.

Einzelausstellungen seiner Werke wurden in Museen und Galerien auf der ganzen Welt gezeigt, u.a. in der Londoner National Portrait Gallery und im Bostoner Museum of Fine Arts.

Undressed



Mario Testino
ISBN: 978-3-8365-6646-9
www.taschen.com